



In Kooperation mit:



Medienpartner:



## **Fixstern Amerika – Flucht aus Alt-Europa? Mittelosteuropa zwischen Sehnsüchten, Ängsten und Illusionen**

Konferenz im Goethe-Institut, Masarykovo nábřeží 32, Prag, 2. Stock  
18. Februar 2011

8:30 Anmeldung

9:00 Begrüßung

Heinrich Blömeke, Goethe-Institut  
Manfred Sapper, Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V.  
David Gainer, US-Embassy  
Peter Duhan, Český rozhlas (t.b.c)

9:30 Panel I – „**Triumph des Mythos Amerika**“<sup>1</sup>

„Land der unbegrenzten Möglichkeiten“  
*Rudolf Kučera* (Praha)

„Land der Freiheit“: Emigration und Kalter Krieg 1945–1989  
*Petr Steiner* (Pennsylvania)

Amerikas Ideen in Europa  
*Tomáš Sedláček* (Praha)

Kommentar: *Francis Raška* (Praha)  
Moderation: *Axel Schildt* (Hamburg)

11:00 Kaffeepause

---

<sup>1</sup> Siehe Sacvan Bercovitch "The Myth of America", in *Litteraria Pragensia* 25/2003; "Mýtus o Americe", in *Revolver* Revue 60/2005

11:15 Panel II – **Kulturelle Blüten**

Europäer in Amerika

*Charlotta Kotik* (New York)

Rezeption von Literatur und Film aus Amerika

*Zsófia Bán* (Budapest)

Popkultur

*Maria Slowinska* (Berlin)

Kommentar: *Ladislav Nagy* (Praha)

Moderation: *Manfred Sapper* (Berlin)

12:45 Mittagspause

13:45 Panel III – **Paradoxien und Reflexionen**

Antiamerikanismus

*Michael Rutschky* (Berlin)

Gegenentwürfe

*Frank Hadler* (Leipzig)

Das Ende des amerikanischen Traums

*Philipp Gassert* (Augsburg)

Kommentar: *Wojciech Orłowski* (Warszawa)

Moderation: *Ivan Štern* (Prag)

15:15 Kaffeepause

15:30 Panel IV – **„Im globalen Wald“<sup>2</sup>**

Ideen und Einfluss

*Jörg Forbrig* (Berlin)

Globalisierung, Religion und Kultur

*Pál Hatos* (Budapest)

Weltordnung 2050

*Steven Hill* (San Francisco)

Kommentar: *Bohumil Doležal* (Praha)

Moderation: *Daniel Raus* (Praha)

17:00 Ende der Konferenz

22:00 **Orte der Freiheit**

Performance im Jazz Dock, Janáčkovo nábřeží 2, Praha 5

*Gary Lucas* (Gitarre), *Pavel Zajíček* (Lyrik)

*Ivan Acher* (Klavier und Videoprojektion), *Michal Nejtěk* (Klavier)

Mit freundlicher Unterstützung des Ungarischen Kulturzentrums in Prag

---

<sup>2</sup> Siehe Zygmund Bauman „Všichni žijeme v utopii“, Respekt 13.6.2005; „Living in Utopia“, <http://www2.lse.ac.uk/PublicEvents/pdf/20051027-Bauman2.pdf>